

課 件 名 稱 ： 古 詩 詠 鵝

## 詠鵝 駱賓王

**鵝鵝鵝，曲項向天歌。白毛浮綠水，紅掌撥清波。**

### 一 作者簡介

駱賓王(公元 640?—684?)，唐朝婺州義烏(今浙江省義烏縣)人。早年曾任一些小官，不久因上書議論政事，觸怒了武則天，被捕下獄。後徐敬業舉兵反對武則天，駱賓王代他作討武氏檄文，力陳她的罪狀。徐敬業失敗後，駱賓王不知所終。他是唐朝初期傑出的詩人，與王勃、楊炯、盧照鄰並稱「初唐四傑」，擅長七言，五言也不乏佳作。他的詩多悲憤之詞，音調雄渾，氣魄悲壯。

### 二 背景資料

駱賓王少負才名，相傳這首詩是他七歲時所作。

### 三 注釋

曲項：項是頸的後背。彎曲的頸項。

清波：清澈的水波。

### 四 賞析重點

這首詩描寫鵝兒在春天浮游的情景。鵝的頸項又長又彎，牠們伸長脖子「哦哦哦」的叫，就像引吭高歌一般。牠們的羽毛雪白，在清澈碧綠的水面上慢慢游動，紅色的腳掌不時撥動水波，神態是那麼悠閒自得。

在這首詩中，詩人以兒童的心靈和角度來看事物，流露出童稚的敏感與天真。首句連用三個「鵝」字，既可說是模擬鵝兒的叫聲，也可說是描寫小孩正指著遠處的鵝兒歡呼「鵝！鵝！鵝！」的情境。小孩子對眼前的發現驚喜雀躍，使讀者也能感受到他當時的興奮和喜悅。往下詩人細細地觀察及描寫鵝的外貌：鵝的羽毛是潔白的，一雙紅色的腳掌在碧綠的水面下掩映，悠閒地划動。「白鵝」、「綠水」、「紅掌」，構成了一幅顏色鮮亮的圖畫，令人賞心悅目。整首詩語言簡單而形象鮮明，符合兒童觀察事物時的心理特徵，率真可愛。

